



**Dr. art. ASTRA SPALVĒNA**

Tālrunis: 26330992

E-pasts: [astra.spalvena@gmail.com](mailto:astra.spalvena@gmail.com)

Facebook [@AstraSpalvenaEdienaPetniece](https://www.facebook.com/AstraSpalvenaEdienaPetniece)

LinkedIn [Astra Spalvena](https://www.linkedin.com/in/AstraSpalvena)

[www.astraspalvena.lv](http://www.astraspalvena.lv)

## **PIEREDZES KOPSAVILKUMS**

Mākslas zinātņu doktore un humanitāro zinātņu pētniece ar fokusu uz ēdiena kultūru Latvijā. Populārzinātnisku un akadēmisku publikāciju autore. Īsteno dažāda satura projektus, kas popularizē akadēmisko pētījumu rezultātus, ir pieredze emuāra, aplādes, izstādes un digitālu produktu veidošanā.

## **AKADĒMISKĀ DARBA PIEREDZE**

10.01.2020 –

### **Vadošā pētniece**

Latvijas Universitāte, Humanitāro zinātņu fakultāte, projekta “Nacionālā pašidentitāte: gastropoētiskais aspekts. Vēsturiskais, starpnacionālais un starpdisciplinārais konteksts” galvenā izpildītāja

2016 – 2020

### **Docente**

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola “RISEBA”,  
Komunikācijas departaments

Pasniegtie kursi: Tekstveide reklāmā, Tekstveide sabiedriskajās attiecībās, Ēdiens reklāmas diskursā, Mediju semiotika, Komunikācija projektu vadībā, Sabiedrisko attiecību dizains, Akadēmiskā rakstīšana

Pētījumu virziens: Tradīcijas un inovācijas izmantojums konkurētspējas veicināšanai pārtikas ražošanas uzņēmumos

2014 – 2016

### **Pētniece**

Latvijas Kultūras Akadēmija  
Valsts pētījumu programma “Tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē.  
Habitus”

2009 – 2016

### **Vieslektore**

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola “RISEBA”,  
Komunikācijas departaments

## **PROFESIONĀLĀ PIEREDZE**

2019 – 2021

Mārketinga vadītāja, Latvijas Nacionālais kultūras centrs

2018

“Latvijai 100” starptautisko mediju komunikācijas vadītāja,  
Latvijas Institūts

2012 – 2014

Latvijas filmu nozares informācijas vadītāja, Nacionālais kino centrs

2009 – 2011

Mārketinga nodaļas vadītāja, Rakstniecības un mūzikas muzejs

2007 – 2009	Sabiedrisko attiecību speciāliste, Muzeju valsts pārvalde
2006 – 2007	Reklāmas tekstu autore, SIA “Latvijas Mobilais telefons”
2003 – 2005	Mārketinga projektu vadītāja, SIA “Alibi Mārketings”
2002 – 2003	Redaktore, žurnāls “Sievietes pasaule”
2000 – 2002	Galvenā redaktore, Valkas rajona laikraksts “Ziemeļlatvija”
1997 – 2000	Žurnāliste, Salaspils novada laikraksts “Salaspils Vēstis”

## IZGLĪTĪBA

2015	<b>Doktora grāds mākslas zinātnēs</b> Latvijas Kultūras akadēmija <u>Promocijas darba tēma:</u> “Ēdiena adaptāciju zīmju sistēmās kultūrkontekstuālā analīze”, zinātniskā vadītāja, prof. Daina Teters
2008	<b>Maģistra grāds mākslas zinātnēs</b> Latvijas Kultūras akadēmija
2006	<b>Bakalaura grāds mākslas zinātnēs</b> Latvijas Kultūras akadēmija

## ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS

Spalvēna, A., *Focus on the Local Produce: National Cuisine in Latvian Cookbooks of the 1930s*. Culture Crossroads, iesniegts publicēšanai.

Bardone, Ester; Spalvēna, Astra. *European Union food quality schemes and the transformation of traditional foods into European products in Latvia and Estonia*. Appetite, Vol. 135, 2019, pp. 43-53.

Spalvēna, A. *Artišoku buljons un šprotes franču gaumē: cittautu receptes latviešu pavārgrāmatās*. Francijas garša. Gastronomija un kultūra, “Zinātne”, 2019, 81 – 102.

Spalvēna, A., *Jaunā virtuve: 18. gadsimta Eiropas gastronomiskās kultūras raksturojums*, Muzeologs Himzels un viņa laiks. Creative Museum, 2019.

Spalvēna, A. *Gastronomical Exchange in Soviet Cuisine: On the Example of Latvia*. Proceedings of the 21th International Ethnological Food Research Conference, 2017. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Spalvēna, A. *Daudzveidība postsociālisma ēdienkartē: 1990. gadu Latvijā izdoto pavārgrāmatu apskats*. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbības, problēmas. Daugavpils: Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2017

Spalvēna, A. *Picture Me Perfect: The Aesthetics of Food in Online Photographs*. Food and the Internet. Proceedings of the 20th International Ethnological Food Research Conference, 2015. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, pp. 173–182, ISBN 978-3-631-65314-2.

Spalvēna, A. *Lutināt un baudīt: ieskats gastronomiskā vārdrājuma lietojumā*. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbības, problēmas. Daugavpils: Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2014, 263. – 272. lpp., ISSN 2243-6960, ISBN 978-9984-14-698-0.

Spalvēna, A. *Salduma alkas: garšas metaforu lietojums*. Tulkojums ar garšu. Ēdiena valodnieciskie un starpkultūru aspekti. Valmiera: Vidzemes augstskola, 2012, 65.–77. lpp., ISBN 9789984633237.

Spalvēna, A., *Wrestling on the Table: The Contemporary Wedding Meal in Latvia*. Journal of Ethnology and Folkloristics. Vol 5, No 2. Tartu: University of Tartu, 2011, pp. 3–18., ISSN 1736-6518.

Spalvēna, A., *Dzīves kvalitātes metaforas: saldā dzīve un treknie gadi*. Vārds un tā pētīšanas aspekti. 15 (2). Liepāja: Liepājas Universitāte, 2011, 317.–324. lpp., ISSN 1407-4737.

#### **DALĪBA PROJEKTOS** (izlases kārtībā)

- 2021 LNB aplādes “Klausītava” sērijas “Ēdiens un literatūra” sagatavošana un vadīšana: <https://ej.uz/p7rj>
- 2021 Šķirķļu sagatavošana par latviešu nacionālajiem ēdieniem Nacionālajā enciklopēdijā (‘Jāņu siers’, ‘sklandrausis’, ‘kaņepju sviests’, ‘rudzu maize’)
- 2020 – 2021 Lekcijas par pavārgrāmatu vēsturi LNB organizētā lekciju cikla “Literatūras zināšanas mūsdienīgam bibliotēkaram” ietvaros.
- 2020 Diskusijas “Ēdamais mantojums: starp likumu un kopienu” organizēšana un vadīšana sarunu festivālā “Lampa”
- 2019 Rokasgrāmatas “Kulinārais tūrisms. Livonijas garša” autore
- 2019 – Kultūras zīmes “Latviskais mantojums” eksperte
- 2019 Raidījuma “Virtuves sarunas” veidošana radio Naba: <https://naba.lsm.lv/lv/naba/raidjumi/virtuves-sarunas/>
- 2017 Materiālu par gastronomijas vēsturi gatavošana LNB izstādei “Grāmata Latvijā”
- 2016 – 2017 Publisko lekciju cikls “Manuskripti buljonā neslīgst: latviešu valodā sarakstīto pavārgrāmatu vēsture 1795 – 2012”, norisinājās 15 kultūrvietās Latvijā, tai skaitā muzejos un bibliotēkās. Tapis uz VKKF atbalstīta projekta pamata.

#### **VALODAS**

Latviešu valoda – dzimtā  
Angļu valoda – B2  
Krievu valoda – B2  
Franču valoda – A2